

# SELEÇÃO DE OBRAS PARA O PAS/UnB

## 3ª ETAPA SUBPROGRAMA 2018-2020

Caro aluno,

Você está recebendo um valioso material de preparação para o PAS 3/2020.

Você vai poder usá-lo em todas as matérias, e, ao longo das análises que cada professor fizer, anotar suas percepções sobre cada uma das obras.

Sugerimos que faça o registro escrito sempre que possível e aproveitem, ao máximo, para tirar suas dúvidas sobre cada uma das obras sugeridas.

Elaboramos umas dicas de como aproveitar melhor este material.  
Bons estudos!

Professoras Naiara e Priscilla.

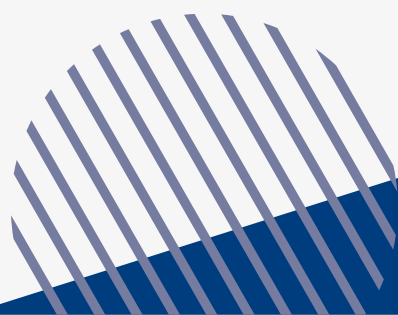
Disciplinas relacionadas ao tema: Neste campo, elenque todas as disciplinas que mencionaram esta obra.

Assuntos que podemos explorar com essa temática: Aqui, relacione os assuntos que são abordados a partir da obra. Exemplos: violência, problemas sociais, violência contra a mulher, racismo, entre outras possibilidades.

Abordagens contextuais possíveis: Neste campo, tente explorar os temas abordados pelas obras relacionando-os aos tempos e contextos atuais.

Referências possíveis: Aqui, pense em outras obras, textos, filmes, séries que tratem de temas similares à obra analisada. Aqui, tente considerar também os textos abordados nas aulas.

Parágrafo síntese: Reúna todas as suas ideias e conhecimentos sobre a obra/assunto e faça um parágrafo organizado, coeso e coerente. Siga a estrutura do parágrafo-padrão, com, pelo menos, três frases conectadas por conjunções.



**OBRAS MÚSICAS**

Cálice, de Gilberto Gil e Chico Buarque



Música

Letra



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OBRAS MÚSICAS**

Camila Camila, de Nenhum de nós



Música

Letra



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OBRAS MÚSICAS**

Dona de Mim, de Iza videoclípe



Música

Letra



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OBRAS MÚSICAS**  
Elevação Mental,  
de Triz

DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:



**OBRAS MÚSICAS**  
Grândola Vila Morena,  
versão da Banda 365

DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:



**OBRAS MÚSICAS**  
Ilumina o mundo, de  
Detonautas (vídeo clipe)

DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

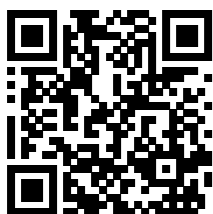


**OBRAS MÚSICAS**  
Malditos Cromossomos,  
de Pitty



Música

Letra



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

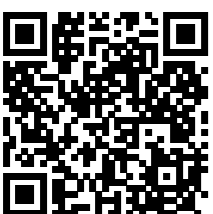
PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OBRAS MÚSICAS**  
Me deixe mudo,  
de Walter Franco



Música

Letra



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OBRAS MÚSICAS**  
Mulamba, de Mulamba



Música

Letra



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OBRAS MÚSICAS**

Não recomendados,  
de Não recomendado



Música

Letra



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OBRAS MÚSICAS**

O encontro de lampião  
com Eike Batista,  
de El Efecto



Música

Letra



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OBRAS MÚSICAS**

O real resiste,  
de Arnaldo Antunes



Música

Letra



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:



**OBRAS MÚSICAS**  
Quarteto de cordas com helicópteros, de Karlheinz Stockhausen (Performance)



DISCIPLINAS RELACIONADAS AO TEMA:	ASSUNTOS QUE PODEMOS EXPLORAR COM ESSA TEMÁTICA:	ABORDAGENS CONTEXTUAIS POSSÍVEIS:	REFERÊNCIAS POSSÍVEIS:	PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OBRAS MÚSICAS**

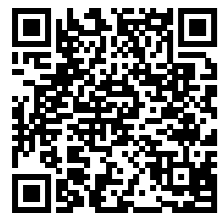
Quarteto para o fim dos tempos (1º Movimento - Liturgia de Cristal, 6º movimento - Dança do Furor para as 7 trombetas e o 8º movimento - Louvor à imortalidade de Jesus), de Oliver Messiaen



DISCIPLINAS RELACIONADAS AO TEMA:	ASSUNTOS QUE PODEMOS EXPLORAR COM ESSA TEMÁTICA:	ABORDAGENS CONTEXTUAIS POSSÍVEIS:	REFERÊNCIAS POSSÍVEIS:	PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OBRAS MÚSICAS**

Seu estremo e fuá de terreiro - Manifestação cultural brasiliense



DISCIPLINAS RELACIONADAS AO TEMA:	ASSUNTOS QUE PODEMOS EXPLORAR COM ESSA TEMÁTICA:	ABORDAGENS CONTEXTUAIS POSSÍVEIS:	REFERÊNCIAS POSSÍVEIS:	PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

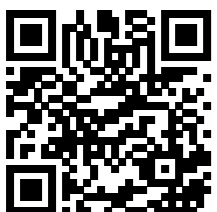
**OBRAS MÚSICAS**

Solange, na versão da Banda Solange



Música

Letra



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

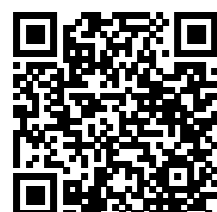
**OBRAS MÚSICAS**

Trevas, de Jards Macalé



Música

Letra



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:



**OBRAS TEATRAIS**

A exceção e a regra,  
de Bertolt Brecht



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OBRAS TEATRAIS**

Perdoa-me por me traíres,  
de Nelson Rodrigues



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OBRAS VISUAIS**

Acordeonista, de Picasso,  
1911, 130cm x 89cm,  
óleo sobre tela.



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OBRAS VISUAIS**

Através, de Cildo Meireles,  
1983 -1989, materiais  
diversos, 600x1500x1500 cm.



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OBRAS VISUAIS**

Autorretrato como um  
soldado, de Ernst Kirchner,  
1915, 69cm x 61cm, óleo  
sobre tela.



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OBRAS VISUAIS**

Auto-retrato na fronteira do México e dos EUA, de Frida Kahlo, 1932. Óleo sobre tela.



DISCIPLINAS RELACIONADAS AO TEMA:	ASSUNTOS QUE PODEMOS EXPLORAR COM ESSA TEMÁTICA:	ABORDAGENS CONTEXTUAIS POSSÍVEIS:	REFERÊNCIAS POSSÍVEIS:	PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OBRAS VISUAIS**

Guevara vivo ou morto, de Claudio Tozzi, 1967, 175.00 cm x 300.00 cm. Tinta em massa e acrílica sobre aglomerado.



DISCIPLINAS RELACIONADAS AO TEMA:	ASSUNTOS QUE PODEMOS EXPLORAR COM ESSA TEMÁTICA:	ABORDAGENS CONTEXTUAIS POSSÍVEIS:	REFERÊNCIAS POSSÍVEIS:	PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OBRAS VISUAIS**

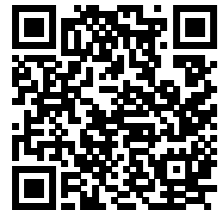
Hidalgo incendiário, de José Clemente Orozco, 1937, pintura mural. Localizado no Palácio do Governo em Guadalajara - México.



DISCIPLINAS RELACIONADAS AO TEMA:	ASSUNTOS QUE PODEMOS EXPLORAR COM ESSA TEMÁTICA:	ABORDAGENS CONTEXTUAIS POSSÍVEIS:	REFERÊNCIAS POSSÍVEIS:	PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OBRAS VISUAIS**

Ilustrações críticas, de  
Pawel Kuczynski –  
Sátiras Desigualdade Social



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OBRAS VISUAIS**

Mestiço, de Portinari, 1934.  
Óleo sobre tela, 81 cm x 65 cm.



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OBRAS VISUAIS**

Meteoros, de Bruno Giorgi,  
1960, mármore.



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OBRAS VISUAIS**

Morro da Favela, de Tarsila do Amaral, 1924, óleo sobre tela, 64 x 76 cm.



**DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:**

**ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:**

**ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:**

**REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:**

**PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:**

**OBRAS VISUAIS**

Navio de emigrantes, de Lasar Segall, 1939-41, 230cm x 275cm. Óleo com areia sobre tela.



**DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:**

**ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:**

**ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:**

**REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:**

**PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:**

**OBRAS VISUAIS**

Palácio do Itamaraty, de Oscar Niemeyer. Localizado em Brasília.



**DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:**

**ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:**

**ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:**

**REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:**

**PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:**



OBRAS VISUAIS

RhythM 0, de Marina Abramovic, 1974. Performance.



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

OBRAS VISUAIS

Ponto de Encontro, de Mary Vieira, 1967, 160cm x 100cm, mármore e alumínio. Palácio do Itamaraty.



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

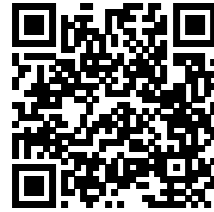
ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OBRAS VISUAIS**

Ritmo de Outono - número 30, de Jackson Pollock, 1950. Esmaltado sobre tela. 266.7 x 525.8 cm



**DISCIPLINAS RELACIONADAS AO TEMA:**

**ASSUNTOS QUE PODEMOS EXPLORAR COM ESSA TEMÁTICA:**

**ABORDAGENS CONTEXTUAIS POSSÍVEIS:**

**REFERÊNCIAS POSSÍVEIS:**

**PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:**

**OBRAS VISUAIS**

Santa ceia moderna, de Acme, 2017, localizada na fachada da igreja da Nossa Senhora da Boa Viagem, no Rio de Janeiro.



**DISCIPLINAS RELACIONADAS AO TEMA:**

**ASSUNTOS QUE PODEMOS EXPLORAR COM ESSA TEMÁTICA:**

**ABORDAGENS CONTEXTUAIS POSSÍVEIS:**

**REFERÊNCIAS POSSÍVEIS:**

**PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:**

**OBRAS VISUAIS**

Série Roupa-corpo-roupa: "O Eu e o Tu" - Queer, Lygia Clark, 1967.



**DISCIPLINAS RELACIONADAS AO TEMA:**

**ASSUNTOS QUE PODEMOS EXPLORAR COM ESSA TEMÁTICA:**

**ABORDAGENS CONTEXTUAIS POSSÍVEIS:**

**REFERÊNCIAS POSSÍVEIS:**

**PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:**



**OBRAS VISUAIS**

Trouxas ensanguentadas, de Artur Barrio, 1970. Materiais: Trouxas de pano preenchidas com material orgânico e dejetos, cortadas a golpes de faca. Local: terrenos baldios do Rio de Janeiro e no rio Ribeirão das Arrudas em Belo Horizonte.



**DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:**

**ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:**

**ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:**

**REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:**

**PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:**

**OBRAS VISUAIS**

A Doutora Nise Siqueira, de Carlos Drummond de Andrade



**DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:**

**ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:**

**ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:**

**REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:**

**PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:**

**OUTROS**

Cartas que Gandhi escreveu para Hitler



**DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:**

**ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:**

**ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:**

**REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:**

**PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:**





**OUTROS**

Por que a Guerra? Indagações entre Einstein e Freud



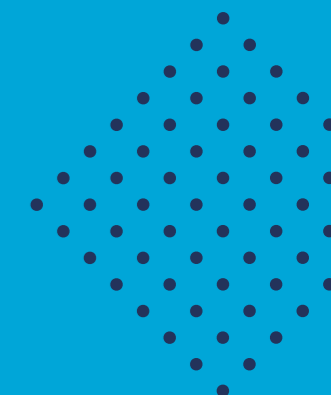
**DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:**

**ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:**

**ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:**

**REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:**

**PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:**



**OUTROS**

Algoritmos Parciais



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OUTROS**

Constituição Federal – Título II,  
capítulo IV, artigos 14 a 16;  
capítulo V, artigo 17 e Título IV,  
capítulo I, seções I a V, artigos  
44 a 56



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OUTROS**

Criadores de um mundo  
recarregável, de Ricardo  
Zorzetto



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OUTROS**

Juliana Estradioto:  
Futuro no presente



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OUTROS**

Necropolítica - Achille  
Mbembe



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OUTROS**

Prevenção de HIV-Aids na  
concepção de jovens  
soropositivos.



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OUTROS**

Sobre violência (capítulo 2 e 3) - Hannah Arendt



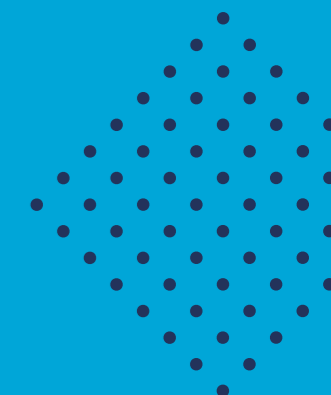
DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:



**OBRAS ÁUDIOVISUAIS**

A margem do corpo (2006),  
Documentário de Débora  
Diniz



**DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:**

**ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:**

**ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:**

**REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:**

**PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:**

**OBRAS ÁUDIOVISUAIS**

A questão indígena no  
Brasil em 4 minutos -  
Agência Pública: agência  
de reportagem e jornalismo  
investigativo.



**DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:**

**ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:**

**ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:**

**REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:**

**PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:**



**OBRAS ÁUDIOVISUAIS**

Entenda o que é Racismo Estrutural - Canal do Preto



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OBRAS ÁUDIOVISUAIS**

Mocinho ou bandido, nenhuma mãe merece a dor de perder um filho - Slam: Sabrina Azevedo (Canal Manos e Minas)



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OBRAS ÁUDIOVISUAIS**

Poética da Diáspora, de Elena Pajero Peres



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OBRAS AUDIOVISUAIS**

Um cão andaluz, de Luis Buñel, França, 1929.



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:

**OBRAS AUDIOVISUAIS**

Vamos ao museu? - Museu de Imagens do Inconsciente



DISCIPLINAS  
RELACIONADAS  
AO TEMA:

ASSUNTOS QUE PODEMOS  
EXPLORAR COM ESSA  
TEMÁTICA:

ABORDAGENS  
CONTEXTUAIS  
POSSÍVEIS:

REFERÊNCIAS  
POSSÍVEIS:

PARÁGRAFO SÍNTESE DE IDEIAS:





[www.lasalle.edu.br/brasilia](http://www.lasalle.edu.br/brasilia)  
[www.facebook.com/lasallebrasilia](https://www.facebook.com/lasallebrasilia)  
[www.instagram.com/lasallebrasilia](https://www.instagram.com/lasallebrasilia)

